

## SDGCultheritage - Ενημερωτικό Δελτίο # 2



### Με επιτυχία, η 1η Διεθνής Εκδήλωση Δημιουργικότητας στην Λάρνακα, Κύπρος, 4-5 Απριλίου 2024

Οι εταίροι του έργου συναντήθηκαν την Πέμπτη 4 και Παρασκευή 5 Απριλίου στην Κύπρο, για την 1η Διεθνή Εκδήλωση Δημιουργικότητας και την 3η διακρατική εταιρική συνάντηση, βασιζόμενη στη προτεινόμενη μεθοδολογία του έργου, στοχεύοντας στη διερεύνηση της αλληλεπίδρασης μεταξύ του περιεχομένου και των μεθόδων της βιώσιμης ανάπτυξης και του Πολιτισμού, της Τέχνης ως δημιουργικά πεδία, που εμπυχώνουν τα άτομα, τις κοινότητες, τα ινστιτούτα και την κοινωνία ως σύνολο. Επιδιώκει επίσης τη διασύνδεση της θεωρητικής και πρακτικής γνώσης που αποκτήθηκε κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων του Έργου που έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι στιγμής. [\[διαβάστε περισσότερα\]](#)



## Επερχόμενο Παραδοτέο Π3.3 – Εγχειρίδιο ευθυγράμμισης ΣΒΑ.

Το εγχειρίδιο ευθυγράμμισης των ΣΒΑ, είναι ένα πρακτικό εγχειρίδιο και οδηγός, το οποίο περιλαμβάνει θεωρητική και πρακτική γνώση και μεθόδους, ως αποτέλεσμα της βιωματικής εμπειρίας των Εταίρων, για την ευθυγράμμιση των στρατηγικών και λειτουργιών τους με τους ΣΒΑ, ειδικότερα από τον έλεγχο πεδίου και από την υλοποίηση Πολιτιστικών εκδηλώσεων και δημιουργικότητας στις χώρες των Εταίρων. Το εγχειρίδιο στοχεύει να αποτελέσει μια γενικότερη αξία για κάθε μικροοργανισμό στη βιομηχανία του Πολιτισμού και της Δημιουργικότητας, ως οδηγός, για να ορίσει ή να ευθυγραμμίσει τη πορεία των οργανισμών με τους διαφορετικούς ΣΒΑ, αναλόγως που βρίσκονται στο ταξίδι διασφάλισης πως η βιωσιμότητα είναι αποτέλεσμα την στρατηγικής τους. Το εγχειρίδιο είναι διαθέσιμο [εδώ](#).

## Αποτελέσματα της 2ης εκδήλωσης κατάρτισης και δικτύωσης: 4-5 Δεκεμβρίου 2023, Βαρσοβία (Πολωνία)

Οι δύο ημέρες κατάρτισης στη Βαρσοβία ήταν εποικοδομητικές και ανέδειξαν ορισμένα βασικά σημεία. Κατά τη διάρκεια μιας διαδραστικής συνεδρίασης, οι συμμετέχοντες μοιράστηκαν τις απόψεις τους σχετικά με τη βιωσιμότητα και τον πολιτισμό. Συγκεκριμένα, επισήμαναν τις βιώσιμες πρακτικές που εφαρμόζουν στην καθημερινότητά τους ( σε προσωπικό και επαγγελματικό επίπεδο); - συλλογίστηκαν το λόγο για τον οποίο οι πολιτιστικοί οργανισμοί και οι οργανισμοί που αφορούν τη δημιουργικότητα είναι οι κατάλληλοι για να αγκαλιάσουν τις αρχές και τις πρακτικές της βιώσιμης ανάπτυξης; Στην πραγματικότητα, οι άνθρωποι δείχνουν εμπιστοσύνη στους πολιτισμικούς οργανισμούς. Οι οργανισμοί αυτοί εξαπλώνονται σε χώρες, φθάνοντας συνήθως και σε περιοχές που είναι απομακρυσμένες από τις μεγάλες πόλεις και αυτός είναι ένας επιπρόσθετος λόγος για τον οποίο μπορούν να χρησιμεύσουν για την μετάδοση της αειφορίας. [[διαβάστε περισσότερα](#)]





Co-funded by  
the European Union

**Συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση**

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δεν συνιστά έγκριση του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο των συγγραφέων, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Project 101100007- SDGCultheritage - CREA-CULT-2022-COOP

[www.sdgheritage.eu](http://www.sdgheritage.eu)

Copyright (C) 2023 Project “SDGCULTHERITAGE”